

Conselho Municipal de Política Cultural

1 Aos sete dias do mês de abril de 2022 estiveram reunidos, as 14:00 hs, pelo link
2 <https://meet.google.com/dwa-wxvi-ktt>, no sistema de vídeo conferência (on-line) os
3 membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE
4 PARANAGUÁ, compareceram: Erica Piovan Ulhôa Cintra Representante das
5 Instituições de Ensino Superior de Paranaguá, Representante da Secretaria
6 Municipal de Planejamento Mônica do Carmo Pereira Neves; Representando a
7 Sociedade Civil estiveram presentes, Representante do segmento de música Afonso
8 Mendes Ereno, Erani Santos Representante do Segmento de Artesanato. Também
9 estiveram presentes: Representante do Segmento de Cultura Popular Wagner Luiz
10 Peixoto da Silva, Ludmila Ariane F.R. Silva. Inicialmente o senhor Afonso Mendes
11 Ereno- Presidente agradeceu a presença dos conselheiros, e solicitou a dispensa da
12 leitura e aprovação da Ata da Reunião anterior, a qual foi aprovada por unanimidade
13 pelo e-mail culturaparanagua@gmail.com do Conselho Municipal de Política Cultural
14 sendo aprovada nesta reunião por aclamação dos presentes. Informou ainda aos
15 presentes que a data prevista para Realização da Conferência Municipal de Cultura
16 será 27 de abril de 2022, no Teatro Rachel Costa das 9:00 hs até as 17:00 hs, e
17 informou ainda as datas de 19 e 20 de abril de 2022 para realização das
18 Conferências Setoriais, para escolha dos Delegados e Novos Conselheiros. Wagner
19 Luiz Peixoto da Silva manifestou-se pela necessidade da alternância entre
20 Governamental e a Sociedade Civil na Presidência do Conselho, após sua nova
21 composição. Indagou ainda se há possibilidade da mesma pessoa ser Delegado e
22 indicado como Conselheiro, sendo a resposta afirmativa. O senhor Afonso Mendes
23 Ereno- Presidente apresentou os eixos temáticos da V Conferência Municipal de
24 Cultura de Paranaguá contemplarão o temário "Desenvolvimento e Valorização da
25 Cultura Parnanguara", que orientará as discussões. Propôs que as discussões
26 ocorrerão por meio dos seguintes eixos temáticos, pelos grupos de segmentos,
27 relacionados a seguir:

28 1) Em conformidade com as Conferências Setoriais
29 de **Artes Visuais e Artesanato**, debater:

- 30 A) Qualificação da Infraestrutura para a Cultura e as Artes.
- 31 B) A estrutura atual e necessidades de qualificação e expansão;
- 32 C) A importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento.
- 33 D) Economia criativa como estratégia de desenvolvimento.

34 2) Em conformidade com as Conferências Setoriais
35 de **Literatura e, Patrimônio Histórico Material e Imaterial** debater:

- 36 A) Qualificação da Infraestrutura para a Cultura e as Artes.
- 37 B) A estrutura atual e necessidades de qualificação e expansão;
- 38 C) A importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento.
- 39 D) Economia criativa como estratégia de desenvolvimento.

Conselho Municipal de Política Cultural

- 41 3) Em conformidade com as Conferências Setoriais de **Cultura Popular e Artes**
42 **Cênicas** debater:
- 43 A) Qualificação da Infraestrutura para a Cultura e as Artes.
44 B) A estrutura atual e necessidades de qualificação e expansão;
45 C) A importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento.
46 D) Economia criativa como estratégia de desenvolvimento.
- 47 4) Em conformidade com a Conferência Setorial de **Música** debater:
- 48 A) Qualificação da Infraestrutura para a Cultura e as Artes.
49 B) A estrutura atual e necessidades de qualificação e expansão;
50 C) A importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento.
51 D) Economia criativa como estratégia de desenvolvimento. Sendo colocado em
52 votação e aprovado pela maioria dos presentes o Temário em questão. Nada
53 mais havendo a tratar o senhor Afonso Mendes Erenodeclarou encerrada a
54 presente reunião. Segue em anexo a lista de presença. Mariane Petenusso,
55 Mônica do Carmo Pereira Neves, Afonso Mendes Ereno, Maria Ângela
56 Plahtyn, Erica Piovan Ulhôa Cintra, Erani Santos, Wagner Luiz Peixoto da
57 Silva, Ludmila Ariane F.R. Silva.