

Ata do Segmento de Audiovisual

*Aos 04 dias do mês de Maio de 2023 às 19 horas, na Casa Monsenhor Celso foi realizada a Conferência Setorial de **Audiovisual** do Conselho Municipal de Política Cultural de Paranaguá-CMPC, após o início das discussões, sobre a Lei Paulo Gustavo:*

Dentro do segmento Márcio Branco trouxe como opinião a divisão de valores por modalidades, sendo: 1 projeto de R\$ 200 mil, 2 de R\$ 100 mil, 4 no valor de R\$ 70 mil e a verba restante (R\$ 42.189) para projetos menores.

Em assembleia também foi levantado que a contrapartida dos espaços de cinema (caso incluído em edital) seja que estes separem datas da própria programação para mostra audiovisual de produtos dos agentes culturais locais.

Joice Cardoso levantou a questão dos videoclipes. Todos concordaram que deve fazer parte desse segmento por ser de fato um produto audiovisual. Ela prosseguiu abordando sobre acessibilidade (como audiodescrição, legenda, etc) e também da diversidade (com cotas para afrodescendentes, mulheres, etc). A aprovação foi unânime.

Mariana Zanette abordou sobre a estruturalidade do edital, que seja pensado em projetos com teto como é o PROFICE (organizado pela Secretaria de Cultura do estado do Paraná), em que cada proponente estipula seu orçamento com base no descrito na elaboração, evitando assim que os valores sejam definidos pela SECULTUR, ainda que respeitando o teto da verba proveniente da Lei Paulo Gustavo, que é de R\$ 722.189,00.

Gilmar Massafera levantou sobre trazer ao edital a tabela de pagamentos da ANCINE para informar o valor da diária de cada profissional, seja artístico ou técnico.

Foi sugerido também que o Conselho não determine os jurados do edital para os projetos, mas que a banca avaliadora seja de pessoas qualificadas na área cultural/artística, principalmente para não haver impedimento que os conselheiros submetam seus projetos.

João Junior abordou que as contrapartidas foquem na área da educação e capacitação, com primeiro foco para comunidades carentes parnanguaras e o segundo aos agentes culturais do município.

Outro ponto levantado foi que os produtos audiovisuais não podem se tornar vídeos institucionais, devendo focar na qualidade (técnica e artística) ao prezar para que o conteúdo do proponente seja respeitado com direitos assegurados e não limitados às redes sociais da SECULTUR ou Prefeitura Municipal, possibilitando que sejam inscritos em festivais e mostras em diversas esferas.

O que acaba trazendo à tona a necessidade do setor ter uma assessoria de imprensa que acompanhe toda a produção audiovisual do município para maior divulgação e fomento, o que atualmente não acontece em nosso município.

A gestão deve estudar outros municípios com população semelhante a de Paranaguá e que tenha movimentação expressiva na área audiovisual, como por exemplo Tibagi.

Por fim, João Júnior trouxe ao debate a questão de limite de projetos por proponente, pensando que cada um poderia incluir mais de um; sendo possível a contemplação de apenas um ou dois.

Apoio à manutenção das microempresas e pequenas empresas com recursos, comprovada cnae (PJ) atuante no setor audiovisual, em atividades que atendam pré-produção, produção, pós-produção. Contrapartida, workshops/capacitação gratuita para a população com duração de 8h, 12h, ou 20h.

Essa é uma idéia de que as empresas do setor em nossa cidade possa evoluir com aquisição de equipamentos geral, câmera, som direto, iluminação, ilha de edição, etc... limitando claro o recurso pra isso, com isso a produtora/gestor dê ao município um treinamento/workshop como contrapartida um mini curso/workshop dentro da área que exerce (roteiro, documentário, clipe musical, fotografia, som direto, etc).

Ata do Segmento de Audiorvisual

Aos 04 dias do mês de ^{MAIO} Abril de 2023, às 19 horas, na Casa Monsenhor foi realizada a Conferência Setorial de Audiorvisual do Conselho Municipal de Política Cultural de Paranaguá-CMPC, após o início das discussões, sobre a Lei Paulo Gustavo:

Dentro do segmento Márcio Branco trouxe como opinião a divisão de valores por modalidades, no caso: 1 (um) prefeito de R\$200.000,00; 2 (dois) prefeitos de R\$100.000,00 (cem mil reais) cada. 4 (quatro) prefeitos no valor de R\$70.000,00 (setenta mil) cada. e o restante R\$42.189,00 (quarenta e dois mil e cento e oitenta e nove reais) para prefeitos menores. Em assembleia também levantamos que a contrapartida dos espaços de cinema (se entrar no edital) seja que eles separem datas no próprio espaço para mostra audiorvisual de produtos de agentes culturais locais. Joice Cardoso levantou a questão de vídeos dentro dessa verba de audiorvisual; todos concordaram que deve ser nesse segmento por ser um produto audiorvisual, a mesma levantou a questão de acessibilidade dos produtos audiorvisuais (~~ajuda~~ ~~para~~) (áudio descrição, legenda, etc.) também a questão da diversidade, cotas para afrodescendentes,

cota para mulheres, etc. Todos concor-
daram. Mariana Zanone levantou
a questão estrutural do edital, que seja
um edital para projetos, com teto,
como é o PROFINE (Estado do Paraná)
onde cada proponente coloque seu
projeto com o orçamento que o mesmo
fez durante sua elaboração, que os
valores dos projetos não seja decidida
pela SECULTUR, mas respeitando o teto
da verba proveniente da Lei Paulo Gustavo,
que é R\$ 722.789,00. Gilmar Messafera levantou
de trazer ao edital a Tabela de pagamentos
da AN/CINE para saberem o valor da diária
de cada profissional, seja artístico ou técnico.
Sugerimos que o conselho não seja o determinante
dos jurados do edital para os projetos, mas
que a banca avaliadora seja de pessoas
qualificadas na área cultural/artística,
principalmente para que não seja im-
pedido que os conselheiros civis coloquem
seus projetos como proponentes, pois até
então os mesmos moviam politicamente
por ser um conselho deliberativo.
João Júnior levantou que as contrapartidas
focarem na área da educação e capaci-
tação, o primeiro foco para comunidades
carentes paranaguaras, o segundo foco seria
para os agentes culturais do município.
Os produtos audiovisuais não podem se
tratar vídeos institucionais, devem focar














na qualidade tanto técnica e artística, pretendendo que o conteúdo do proponente seja respeitado e que seus direitos sejam assegurados e não limitados às redes sociais institucionais da SECULTUR ou Prefeitura Municipal. Pedindo que os produtos sejam inscritos em festivais, mostras em diversas esferas. O setor possui a necessidade

Assinatura dos Presentes: de assessoria de imprensa que acompanhe toda a produção audiovisual do município para maior divulgação e fomento dos mesmos, acreditando que os outros segmentos compartilham da mesma necessidade. A gestão deve estudar outros municípios com população semelhante a de Paranaguá e que tenham uma movimentação expressiva de audiovisual como Tibagi PR. João Junior trouxe a questão de limite de projetos propostos por proponente, pensando que cada proponente possa colocar vários projetos, porém apenas um ou dois poderão ser contemplado pelo mesmo.

CONFERÊNCIA SETORIAL DE Auditoria
DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PARANAGUÁ

Sala de Reuniões _____ / 04/2023 - 19h.

LISTA DE PRESENÇA

Nome	Instituição	Telefone	Email	Assinatura
Marcos Branco	Pulsan	995257332	marcosbranco25@gmail.com	
José Roberto	CIA CIVIL MAGI CA CULTURAL DA VILA MAÇÃ	98492892 (41)998967300	jozceplross94@gmail.com ciarahamacca@gmail.com	
MARINA ZANETTE DE OLIVEIRA	MANDICUEA.	41 9845000	marina.zanette@gmail.com	
ALEXANDRE MENDES ALBINI		99222-8538	ALEXANDRE.MALBINI@GMAIL.COM	
RAFAEL MARTINS PINHEIRO	Som Forço Modesta	41 987969150	RAFAELPINHEIRO@GMAIL.COM	
Julia Gutiano de Souza Coraê	Tomada	984689348	souzajuliamodests@hotmail.com	
Glomar Massateira Jr.	Tomada	996093603	glomar.massateira@gmail.com	
Alexandra P. Concomlan	Tomada	996093603	ALEXANDRA130@GMAIL.COM	
Ronaldo J. Damasceno		99922-964	Ronaldodamasceno@gmail.com	
Sobrinho B. Gonçalves	Som Thimble	98533447	Som. THIMBLE@hotmail.com	
Luiz Fernando Silva	Socultiva	994103581	luiz.silva@ppomagnidp.org.br	
Isabelle C. Geraldi	Fornic via droga	9959162496	isbellageraldi@hotmail.com	
João F Costa Junior	SC CENTRO URBANO	985251185	joaofcosta2602@gmail.com	
Nicando Nouzens		41 99534558	nicando.nouzens@pau.com	