

Conselho Municipal de Política Cultural

1 Ao primeiro dia do mês de julho de 2021 estiveram reunidos, as 14:00 hs, pelo link
2 meet.google.com/ijr-ydzk-vqo, no sistema de vídeo conferência (on-line) os membros do
3 CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL DE PARANAGUÁ,
4 compareceram: Harrison Moreira de Camargo representante da Secretaria Municipal
5 de Cultura e Turismo, Mariane Petenusso Representante da Secretaria Municipal de
6 Educação, Wendglay Diatchuk Damaceno Representante da Secretaria Municipal de
7 Meio Ambiente, Luciane Scheuer Representante das Instituições de Ensino Superior
8 de Paranaguá, Representante da Secretaria Municipal de Planejamento Mônica do
9 Carmo Pereira Neves, Representantes da Secretaria Municipal de Urbanismo
10 Norberto André Jaminik Neto; Representando a Sociedade Civil estiveram presentes,
11 Luiz Cezar Rodrigues Representante do Segmento de Patrimônio Histórico Material e
12 Imaterial, Sandra Choiniski Representante do Segmento de Artes Cênicas, Erani
13 Santos Representante do Segmento de Artesanato, Alessandra Quadros Zamboni
14 Representante do Segmento de Literatura, Representante do Segmento de Cultura
15 Popular Wagner Luiz Peixoto da Silva, Representante pelo segmento de música
16 Afonso Mendes Ereno. Também estiveram presentes: Senhora Superintendente de
17 Política Cultural Maria Ângela Plathyn, Joice Cardoso, Rodolfo Branco, Wanderlem
18 Silva, Ludmila Ariane F.R. Silva suplente do segmento de Cultura Popular, Marcos
19 Piantá, Luiz Fernando Silva, Brígida de Nazaré Azevedo, Marcos Xavier Ribeiro,
20 Guilherme Chin, Gustavo Gonçalves, Giovani Negromonte, Fernando Lobo.
21 Inicialmente o senhor Harrison Moreira de Camargo - Presidente agradeceu a
22 presença dos conselheiros, e solicitou a dispensa da leitura e aprovação da Ata da
23 Reunião anterior, a qual foi aprovada por unanimidade pelo e-mail
24 culturaparanagua@gmail.com do Conselho Municipal de Política Cultural sendo
25 aprovada nesta reunião por aclamação dos presentes. Na sequência foi apresentada
26 e aprovada por unanimidade a proposta de alteração ao Regimento ao Art. 24 § 2º
27 que passa a ter a seguinte redação “Art. 24 § 2º O plenário do Conselho reunir-se-á em primeira
28 convocação com metade mais um de seus membros titulares, e em segunda convocação após 10(dez) minutos da
29 primeira, com o número de membros presentes, sendo as deliberações tomadas pelo resultado da votação da metade
30 mais um dos conselheiros presentes”. Passando a palavra ao Conselheiro Wagner Luiz Peixoto
31 da Silva falou sobre a pauta “Retomada das Oficinas Culturais” e iniciou defendendo
32 que a retomada das Oficinas sejam presenciais, pois atualmente com os vídeos na
33 rede há de se pensar na propriedade intelectual dos oficineiros, para este assunto
34 solicitou uma reunião exclusivamente para tratar deste assunto, entre os oficineiros e
35 a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Referente à pauta “Cultura na Rede” –
36 Maior transparência, objetividade e celeridade no processo de seleção, começou a
37 relatar que a relação dos inaptos saiu dia 23 de junho de 2021 e que somente no dia
38 30 do mesmo mês houve sua publicação, o que demonstra a morosidade na
39 divulgação para que pudessem corrigir possíveis erros ou falta de documentos.
40 Então a Superintendente de Política Cultural Maria Ângela Plahtyn relatou ser
41 temerário dizer que há falta de transparência, pois todos os inscritos tem os

Conselho Municipal de Política Cultural

contatos/telefones, sendo a Secretaria de fácil acesso a todos para esclarecer possíveis dúvidas. “Falta de transparência” é um termo muito forte, pois são recursos públicos e não privados, por isso todo cuidado tomado pelos Servidores que integram a comissão deve ser louvado e não criticado. Por isso se faz o Edital com o apoio de todos os setores do município, Procuradoria Jurídica, Comissão Permanente de Licitação, e quem faz os pagamentos é a Secretaria Municipal da Fazenda. Quem publica é a Secretaria Municipal de Administração que também está sobrecarregada, mas fazemos a cobrança para acelerar. Após todo este trâmite se comunicou aos participantes classificados para corrigir seus vídeos com brevidade, pois apenas após devidamente adequados os pagamentos são autorizados. Então o servidor Marcos Xavier Ribeiro membro da Comissão de análise de Projetos da SECULTUR, informou que é servidor há mais de 10 anos, formado em História e Pedagogia, Pós Graduação em Gestão Pública, e que os demais membros da Comissão, Cristian, Gabriel e Soraia, também possuem qualificação para analisar com Formação Técnica e rigorosa os documentos a eles apresentados, com total transparência. O servidor Cristian Rafael Mendes informou que basicamente a função da Comissão é examinar parecer conforme quesitos de Avaliação Artística do Edital, demonstrando as pendências quando houver. O Conselheiro Suplente Rodolfo Branco disse que há projetos que foram apresentados em maio/2021 e em 08 de junho/2021 foram chamados novamente para acrescentar informações, havendo prejuízo, pois o artista sabe quando deve entregar o material, mas não sabe quando vai receber pelo material entregue, não sabe quando assina, quando recebe, quando entrega, tudo é muito confuso. O senhor Harrison Moreira de Camargo – Presidente esclareceu que o prazo legal máximo para o pagamento, são 30 dias após a entrega do material/vídeo, e a comissão dar anuência de que cumpriu com o proposto estando no canal à disposição da população, quando se justifica o pagamento. Também deixou claro que não há como determinar o prazo para que a Procuradoria Geral do Município exare o parecer, depois os processos vão para a CPL –SEMAD, depois a Secretaria Municipal da Fazenda nos Departamentos de Contabilidade, Orçamento e por último a Tesouraria. Então a Superintendente de Política Cultural Maria Ângela Plahtyn disse que pelo Edital são no máximo 30 dias para o pagamento após a comissão dar anuência de que cumpriu com o proposto estando no canal à disposição da população, quando se justifica o pagamento. O Conselheiro Wagner Luiz Peixoto da Silva falou que quando se refere à transparência, está se referindo a sequência lógica dos prazos que devem ser divulgadas de forma ágil, e não fez em momento nenhum referência a desvio de verba pública, e que se deve parar de romantizar a burocracia. O senhor Harrison Moreira de Camargo esclareceu que não se está romantizando a burocracia, mas sim lutando para vencê-la e dar mais agilidade nos processos favorecendo aos artistas parnanguaras. O Conselheiro Suplente Rodolfo Branco disse que 30 dias é muito tempo, causando danos a classe artística, pois muitos já estão com suas

Conselho Municipal de Política Cultural

83 certidões negativas vencendo ou vencidas ao final do prazo, inviabilizando receber
84 pelo seu projeto. Então o Presidente solicitou ao Servidor Marcio Aurélio Costa que
85 falasse sobre a Substituição dos suplentes dos Setores Culturais: ARTESANATO e
86 ARTES VISUAIS, então o servidor informou que deverão ser encaminhadas as
87 respectivas Câmaras Setoriais, para providenciar as substituições de Diogo
88 Rodrigues Alves Representante do Segmento de Artes Visuais por Laércio Gomes
89 Suplente do Representante do Segmento de Artes Visuais, elegendo então um novo
90 suplente, e de Rosely de Fátima Rocha Pereira Alves Representante do Segmento
91 de Artesanato por Erani dos Santos Suplente do Representante do Segmento de
92 Artesanato, elegendo então um novo suplente. Sandra Choinski Representante do
93 Segmento de Artes Cênicas informou que foi convidada a participar de uma reunião
94 com a Superintendência de Cultura do Estado do Paraná sobre o “Bolsa
95 Qualificação”, quando a Superintendente Estadual informou que o objetivo é atingir a
96 cultura em geral. A Senhora Erani Santos Representante do Segmento de
97 Artesanato, pediu desculpas pelo atraso e disse que futuramente estará desde o
98 início das reuniões participando ativamente. Nada mais Havendo a tratar o senhor
99 Harrison Moreira de Camargo declarou encerrada a presente reunião. Segue em
100 anexo a lista de presença. Harrison Moreira de Camargo, Mariane Petenusso,
101 Wendglay Diatchuk Damaceno, Luciane Scheuer, Mônica do Carmo Pereira Neves,
102 Norberto André Jaminik Neto; Luiz Cezar Rodrigues, Sandra Choinski, Erani Santos,
103 Alessandra Quadros Zamboni, Wagner Luiz Peixoto da Silva, Afonso Mendes Ereno,
104 Maria Ângela Plathyn, Joice Cardoso, Rodolfo Branco, Wanderlem Silva, Ludmila
105 Ariane F.R. Silva, Marcos Piantá, Luiz Fernando Silva, Brígida de Nazaré Azevedo,
106 Marcos Xavier Ribeiro, Guilherme Chin, Gustavo Gonçalves, Giovani Negromonte,
107 Fernando Lobo.